



## Кряжевских Ольга Омаровна

<b>Ф.И.О</b>	Кряжевских Ольга Омаровна
<b>Академическая должность:</b>	Преподаватель кафедры «Дирижирование» КазНУИ
<b>Ученая/академическая степень:</b>	Магистр искусствоведческих наук
<b>Образование/ квалификация:</b>	КазНАМ, 2004г. Специальность: исполнительское искусство: хоровое дирижирование. Квалификация – дирижер хора, преподаватель; НГК (академия) им. М.И.Глинки, 2009г. Аспирантура. Специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство (Дирижирование академическим хором); КазНУИ, 2012 г. Магистратура. Специальность 6М040500-Дирижирование.
<b>Направление деятельности:</b>	педагогическая, научно-исследовательская
<b>Профессиональная деятельность:</b>	С 2004 г. – педагогическая деятельность в КазНУИ
<b>Научные труды, издания, публикации (за последние 3 года):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Амангельды А., Кряжевских О.О. Некоторые вопросы исполнительской интерпретации хоровой музыки. На примере хора С.Танеева «На могиле» // IX Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования: материалы международной научно-практической конференции. – Нур-Султан: Казахский национальный университет искусств, 2020. - С.104-113.</li> <li>2. Дукетбаева Г., Кряжевских О.О. Сонатная форма в хоровой музыке. На примере хора «Развалину башни, жилище орла» С.И.Танеева // Музыкальный VUCA мир: от исполнительства и художественного осмысления к социуму: материалы международной научно-практической конференции. – Алматы: Vedapress, 2021. - С.187-192.</li> <li>3. Кряжевских О. Памяти учителя. К 70-летию Кужамкуловой С.К. // XII-е Боранбаевские чтения: Цифровизация и устойчивое развитие университетского образования в честь 25-летия КазНУИ: материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: «Булатов А.Ж.» ЖК, 2023. – С. 43-48</li> <li>4. Кряжевских О.О., Есенова А.Б., Шанкилова С.Е., Санкибаева М., Зенкова Ю.С. «Моя душа мгновений след...» Документальный фильм, посвящённый 70-летию Кужамкуловой Сабире Куанышбековны. SHABYТ CHANNEL, 2022</li> </ol>
<b>Повышение квалификации:</b>	<p>«Педагогика искусства», КазНУИ, 10-19.06.2019 (72 часа);</p> <p>«Дистанционное обучение в организациях технического и профессионального, послесреднего образования: от создания контента до организации образовательного процесса», Учебно-тренинговый центр НАО «Talar», 10.06.2020 (36 часов);</p> <p>«Организация самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения», Учебно-тренинговый центр НАО «Talar», 10.06.2020 (36 часов);</p> <p>«Инновационные образовательные технологии и дидактические модели/LET&amp;DM», ЕНУ им. Л.Гумилева, 15-27.06.2020 (72 часа);</p> <p>«Современная музыкальная педагогика: методика и практика», Алтайский государственный университет, 16-30.01.2023(72 часа).</p>
<b>Достижения:</b>	Обладатель «Назарбаевской стипендии» (2011) «Мәдениет саласының үздігі» (2022)
<b>Лауреаты:</b>	Амангельды А. - лауреат III премии II Международного конкурса хоровых дирижеров им. И.А. Михайловского (РФ, г.Тула, 2019); Дукетбаева Г. - II место в номинации «Работа с хором» на кафедральном конкурсе хоровых дирижеров в рамках «Школы хорового мастерства», посвященной 90-летию Народного артиста СССР, проф. Анатолия Молодова (г.Нур-Султан, 2019); Естаев Е. - диплом I степени в номинации «Дирижер хора. Высшее звено» на международном конкурсе хоров и хоровых дирижеров «ABDINUR CHORAL COMPETITION» (г.Нур-Султан, 2020); диплом XXV международного конкурса творческой молодежи «Шабьт» (Астана, 2022);

	<p>Найманова А. - лауреат III степени X Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А.Казачкова (РФ, г.Чебоксары, 2023); обладатель I места I Международного конкурса дирижеров хора «Kazakh-choralfest» (Астана, 2023);  Мирошникова А. – обладатель III места I Международного конкурса дирижеров хора «Kazakh-choralfest» (Астана, 2023);  Гауезова Н. - обладатель III места I Международного конкурса дирижеров хора «Kazakh-choralfest» (Астана, 2023).</p>
<p><b>Владение иностранными языками:</b></p>	<p>Deutsch (A2)</p>
<p><b>Дополнительно:</b></p>	<p>Научная работа студентов класса:  Публикации:  Хужанова А. Работа с поэтическим текстом как важная составляющая анализа хоровой музыки // Музыкальное искусство: наука и образование: Материалы Международной научно-практической конференции. - Нур-Султан: Казахский национальный университет искусств, 2019. – С.234-240.  Дукетбаева Г. Стихотворные формы и их отражение в хоровой музыке. На материале хора С.М.Танеева «Вечер» // Музыкальное искусство: наука и образование: Материалы Международной научно-практической конференции. - Нур-Султан: Казахский национальный университет искусств, 2019. – С.229-234.  Гауезова Н. Работа над простыми и сложными размерами в произведении Д. И. Аракишвили «О поэте» // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 649-652.  Яхина А. Работа над дикцией в хоровом произведении П.И. Чайковского «Ночевала тучка» // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 731-734.  Мирошникова А. Работа над строем в произведении «Жалғыз емен» Г. А. Жубановой // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 681-685.  Найманова А. Хор «Дала дауысы» из сюиты «Қарату әуендері» М.Мангитаева: литературный текст и его воплощение в музыке // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 691-694.  Еркен Д. Творческий облик Жунуса Джумабекова // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 656-659.  Естаев Е. Работа над полифонией в хоровых сочинениях на примере «Et resurrexit» из «Маленькой торжественной мессы» Дж. Россини // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 659-662.  Сатыбалдина Н. Государственная хоровая капелла им. Б.Байкадамова сегодня. Репертуар и творческие связи // Жастар және ғылым: бүгінгі мен болашағы: III халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдар жинағы. – Алматы: ҚазҰҚПУ, 2023. – С. 694-697.  Доклады:  Бактыбаева А. –научно-практическая конференция «Школа хорового мастерства», посвященная 90-летию Народного артиста СССР, профессора А.Молодова. Тема: «Композитор и исполнитель. Точки соприкосновения. К 90-летию Анатолия Молодова», (КазНУИ, 2019);  Кариболсынова А. – научно-практическая конференция «Школа хорового мастерства», посвященная 90-летию Народного артиста СССР, профессора А.Молодова. Тема: «Еще раз об известном... История песни «Елимай», (КазНУИ, 2019);  Мирошникова А. - Международная студенческая научно-практическая конференция «Искусство, культура и наука – современные векторы развития творческого вуза». Тема: «Работа над строем в произведении «Жалғыз емен» Г. А.Жубановой», (КазНУИ, 2023)  Найманова А. - Международная студенческая научно-практическая конференция «Искусство, культура и наука – современные векторы развития творческого вуза». Тема: «Хор «Дала дауысы» из сюиты «Қаратау әуендері» М. Мангитаева: литературный текст и его воплощение в музыке», (КазНУИ, 2023)  Яхина А. - Международная студенческая научно-практическая конференция «Искусство, культура и наука – современные векторы развития творческого вуза». Тема: «Работа над дикцией в хоровом произведении П. И. Чайковского «Ночевала тучка»», (КазНУИ, 2023)</p>